

ANNIE BOYER-LABROUCHE

Adresse professionnelle

15, rue Saint-Rémésy
31000 Toulouse
Téléphone : 05.61.32.70.72
e-Mail : annie.boyerlabrouche@gmail.com

PROFESSION ET EXPERIENCE

Psychiatre, psychothérapeute, art-thérapeute

1986-1998 : Art-thérapeute au Centre Hospitalier Spécialisé Philippe Pinel de Lavaur
(création d'ateliers pour adultes et en gérontopsychiatrie)

1988 : Journaliste médical, assistante du directeur de la Revue de Médecine de Toulouse

DIPLÔMES

1986, C.E.S de Psychiatrie, Faculté de Médecine de Toulouse

Mémoire : « Perversion et séduction à partir des Mémoires de Casanova ».

1982, Docteur en Médecine, Faculté de Médecine de Toulouse

Thèse : « L'assistance et la vie médicale à Toulouse au XVIIIe siècle », Prix Gaussail de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse.

1978, Maîtrise d'Histoire, Université du Mirail, Toulouse

Mémoire : « L'histoire de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse au XVIIIe siècle ».

1976, Licence d'Histoire de l'Art, Université du Mirail, Toulouse

1974, Diplôme de Pharmacien, Faculté de Pharmacie de Toulouse

PUBLICATIONS

Ouvrages [5]

- 2017, *Corps et âmes, Les hommes et la médecine au XVIIIe siècle*, L'Harmattan.
- 2017, *Pratiquer l'art-thérapie*, Dunod.
- 2017, *Manuel d'art-thérapie*, 4^e édition, Dunod.
- 2013, *De la séduction à la perversion*, Doin.
- 1996, *Renaître après l'accident*, Dunod.

Participation à des ouvrages collectifs [4]

- 2016, « Je ne sais pas qui, je ne sais pas quoi », in ADAPEI 31 (dir.), *Entre leurs mains... la terre*, Editions Réciproques.

- 2010, « Sandra, une femme peintre : entre exclusion et inclusion familiale », in Jean-Luc Sudres (dir.), *Exclusions et art-thérapie*, L'Harmattan.
- 2003, « Réflexions sur les perspectives de l'art-thérapie en psychiatrie », in Moron, P., Sudres, J.-L. et Roux, G. (dirs.), *Créativité et art-thérapie en psychiatrie*, Masson.
- 1998, « Monsieur B. et son double : Faribulle », in Roux, G. et Laharie, M. (dirs.), *L'Humour*, Publications de la SIPE-AT.

Articles [6]

- 2014, « Quand il va mal, il noie l'autre », *Santé Mentale*, 188.
- 2013, « L'art-thérapie : identités et risques », *Les Cahiers de l'Actif*, N°440/441, 442/443, pp. 157-170.
- 1985, « Du charlatanisme », *Nouvelle Revue de Médecine de Toulouse*, III, p. 183.
- 1984, « La maladie mentale à Toulouse au XVIIIe siècle », *Nouvelle Revue de Médecine de Toulouse*, II, pp.25-27.
- 1984, « Superbe Suette, une épidémie de suette miliaire à Toulouse en 1782 », *Nouvelle Revue de Médecine de Toulouse*, II, pp.64-66.
- 1979, « L'histoire de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse au XVIIIe siècle », *Nouvelle Revue de Médecine de Toulouse*, XV, pp.259-261.

Notes de lecture [1]

- 2018, « Corps et âmes. Les hommes et la médecine au XVIIe siècle. L'Harmattan », *L'Auta*, 5(94), avril.

PARTICIPATION A DES COLLOQUES

Posters [7]

- 2017, « Génération djihad. La place de la maladie mentale dans la radicalisation et les tueries de masse », *15^e Congrès international « La psychiatrie dans tous ses états »*, 29-31 mars, Paris.
- 2017, « Génération djihad. La place de la maladie mentale dans la radicalisation et les tueries de masse », *Rencontres Régionales FERREPSY*, 23-24 mars, Toulouse.
- 2016, « Génération djihad. La place de la maladie mentale dans la radicalisation et les tueries de masse », *Congrès Français de Psychiatrie*, 23-26 novembre, Montpellier.
- 2016, « La valeur thérapeutique de l'art », *14^e Congrès international « La psychiatrie dans tous ses états »*, 23-25 mars, Paris.
- 2016, « La valeur thérapeutique de l'art », *14^e Congrès de l'Encéphale*, 20-22 janvier, Paris.
- 2015, « Modélisation de la thérapie du partenaire d'un pervers narcissique », *13^e Congrès international « La psychiatrie dans tous ses états »*, 31 mars au 2 avril, Paris.
- 2015, « Modélisation de la thérapie du partenaire d'un pervers narcissique », *13^e Congrès de l'Encéphale*, 21-23 janvier, Paris.

Communications orales [9]

- 2017 « Thérapies médiatisées/art-thérapies et troubles des conduites alimentaires : actualités des pratiques », *Premières rencontres internationales « Troubles des conduites alimentaires »*, Clinique Castelvial, 23 septembre.

- 2016, « Devenir étranger à soi-même. Le lavage de cerveau des martyrs de l'Etat Islamique », *Journées d'Automne de la SFPE-AT*, 3-4 décembre, Paris.
- 2016, « L'érotisme dans les « Mémoires » de Jacques Casanova », *17^e Congresso portugues de arte-terapia*, 29 octobre, Lisbonne.
- 2016, « La question de l'émoi, entre trouble et désir chez Jacques Casanova », *Journées de Printemps de la SFPE-AT*, 13-14 mai, Lyon.
- 2016, « Casanova, de la séduction à la perversion », *8^e rencontres de l'ARAT*, 22 janvier, Béziers.
- 2016, « Casanova, un mystificateur », *Journées d'Hiver de la SFPE-AT*, 8-10 janvier, Paris.
- 2014, « La Barbe-Bleue : de la perversion à la créativité, le chemin de l'individuation de la femme », *Journées d'Automne de la SFPE-AT*, 5-7 décembre, Paris.
- 2012, « De la séduction à la perversion, Casanova un homme de lettres et de femmes », *XX^{ème} congrès international SIPE-AT*, 13-15 septembre, Toulouse.
- 2005, « Sandra, une femme peintre », *Rencontres Internationales SIPE/ARTESIA*, 14-15 octobre, Castres.

ENSEIGNEMENT

20013-2019 : Intervenante dans le DU Art-thérapies de l'Université Toulouse II Jean-Jaurès,
« Les avatars de l'art-thérapie »

ARTS

Directrice artistique de l'exposition Barbe-Bleue (2013-2017)

Vidéo : 2012, « Métaphore de la friche, Les entrelacs », présenté à l'exposition « Amours, Désamours... », *Congrès International de la SIPE-AT*, 13-16 septembre, Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse.